

Alberto Ferro Bio

Nato a Gela nel 1996, Alberto Ferro ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello (2018) con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania, sotto la guida del maestro Epifanio Comis. Ha inoltre frequentato numerosi corsi di perfezionamento con pianisti di fama internazionale, quali Leslie Howard, Elisso Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode, Boris Berezovsky, Jörg Demus e Vladimir Ashkenazy.

Tra i numerosi premi vinti in concorsi nazionali ed internazionali spiccano: il 1° premio e il premio del pubblico al “Telekom - Beethoven” di Bonn (2017); il 2° premio, il premio della critica e il premio speciale Haydn al “Ferruccio Busoni” di Bolzano (2015); il 6° premio e il premio del pubblico al “Regina Elisabetta” di Bruxelles (2016); il 2° premio al “Premio Jaén” (2022); il 1° premio al “Premio Venezia” (2015); il premio come finalista all’“Arthur Rubinstein” di Tel Aviv (2023); il premio come finalista e il premio Children’s Corner al “Clara Haskil” di Vevey (2017).

Ha tenuto concerti per importanti associazioni e festival italiani ed europei, quali il Copenhagen Summer Festival, l’Unione Musicale di Torino, il Bologna Festival, il Ravello Festival, gli Amici della Musica di Firenze, la Società dei Concerti e la Società del Quartetto di Milano, il Tiroler Festspiele Erl, il Kissinger Sommer, il Beethovenfest, il Piano aux Jacobins, il Gent Festival van Vlaanderen, Villa Musica Rheinland-Pfalz.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto (Conservatorio statale “P. I. Čajkovskij” di Mosca, Universität der Künste di Berlino, Ateneo rumeno di Bucarest, Filarmonica di Varsavia, Palau de la Música Catalana di Barcellona, Herkulessaal di Monaco di Baviera, Bozar, Flagey e Conservatorio Reale di Bruxelles, Zadužbina Ilije M. Kolarca di Belgrado, Teatro Massimo di Palermo, Liederhalle di Stoccarda, Gewandhaus di Lipsia, Meistersingerhalle di Norimberga, Auditorium Charles Bronfman di Tel Aviv, TivoliVredenburg di Utrecht, Rudolf-Oetker-Halle di Bielefeld, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, Teatro Nazionale dell’Opera e del Balletto di Costanza, Musikhuset di Aarhus, Kurhaus di Wiesbaden, Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Sala Filarmonica di Liegi, Filarmonica di Lussemburgo, Concertgebouw di Bruges, LAC di Lugano, Regentenbau di Bad Kissingen, Festspielhaus di Erl), sia in recital solistici, sia con orchestre sinfoniche e cameristiche (Orchestra Filarmonica d’Israele, Orchestra Nazionale del Belgio, Orchestra Filarmonica

di Malaga, Orchestra Filarmonica della Fenice, Orchestra Sinfonica di Anversa, Orchestra Sinfonica di Aarhus, Orchestra Classica Filarmonica di Bonn, Orchestra Reale da Camera della Vallonia, Orchestra da Camera di Losanna), sotto la guida, tra gli altri, di Arvo Volmer, Dirk Kaftan, Heribert Beissel, Günter Neuhold, Paul Meyer, Thierry Fischer, Marin Alsop, Christian Zacharias.

Nel 2016 e nel 2017 ha ricevuto la Medaglia della Camera dei Deputati, conferitagli dall'ex Presidente della Camera, On. Laura Boldrini, in occasione della Festa Europea della Musica, come riconoscimento al suo talento artistico, e per i successi riportati nel corso degli ultimi anni in prestigiose competizioni pianistiche internazionali. Nel marzo del 2017 ha tenuto un recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale, nella rassegna "I Concerti del Quirinale" in diretta su Rai Radio 3, ricevendo tanti apprezzamenti dal Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.

Molte sue registrazioni sono state trasmesse da emittenti radiotelevisive nazionali (Rai 3, Rai 5, Rai Radio 1, Rai Radio 3, Rai Südtirol, Radio Popolare, Venice Classic Radio) e internazionali (RTBF, VRT, Musiq'3, Klara, ORF III, MDR Kultur, RTS, arte, Deutsche Welle). Inoltre, sono stati pubblicati tanti articoli su di lui da importanti riviste musicali, tra cui Suonare News, Amadeus, Crescendo, Andante e Pizzicato.

Ha pubblicato incisioni solistiche e cameristiche per importanti etichette discografiche, tra cui Brilliant, Warner, Da Vinci e Muso. Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "Franco Vittadini" di Pavia.